

- p1 panel ścienny - "Klon naturalny"
/ płyta gipsowo - włóknista + fornir naturalny mocowane na podkonstrukcji systemowej z wypełnieniem z wełny mineralnej / np. Panele ATOS lub równoważne

p2 panel ścienny akustyczny-perforowany - "Klon naturalny"
/ płyta gipsowo-włóknista + fornir mocowane na podkonstrukcji systemowej z wypełnieniem z wełny mineralnej / np. Panele ATOS lub równoważne

p3 panel ścienny - szary RAL 7035
/ płyta gipsowo - włóknista + lakier, mocowane na podkonstrukcji systemowej z wypełnieniem z wełny mineralnej / np. Panele ATOS lub równoważne

p4 panel ścienny - szary RAL 7035
/ płyta MDF + lakier, mocowane na podkonstrukcji systemowej z wypełnieniem z wełny mineralnej / np. Panele ATOS lub równoważne

l1 listwa ścienna szer 38mm - szary RAL 7035
/ MDF + lakier, mocowane na podkonstrukcji systemowej / np. DALHEM RIBBA lub równoważne

w1 wykładzina hetrogeniczna - szary jasny np. Optic Compact Sand 3766 008 firmy Taktell lub równoważne

k1 okładzina ścienna z płyt gipsowo kartonowych - malować farbą emulsyjną kolor RAL 7035 / płyty GKBF mocowane na podkonstrukcji systemowej z wypełnieniem z wełny mineralnej /

k2 okładzina ścienna z płyt gipsowo kartonowych perforowanych (akustycznych) - malować farbą emulsyjną kolor RAL 7035 / płyty GKBF mocowane na podkonstrukcji systemowej z wypełnieniem z wełny mineralnej / np. GYPTONE lub równoważne

sz1 szkło lakierowane kolor RAL 7035 / klejone do podkonstrukcji / np. Lacobel lub równoważne

sz2 szkło lakierowane bezpieczne kolor RAL 7035 / konstrukcja drzwi szklanych / np. Lacobel Safe lub równoważne

kr1 kratka otworów wentylacyjnych - kratka zgrzewana stalowa, malowana proszkowo RAL 7035 np. wzór ELIOS Z066100 firmy Progress lub równoważne

kr2 osłona grzejnika - kratka zgrzewana stalowa, malowana proszkowo RAL 7035 np. wzór ELIOS Z066100 firmy Progress lub równoważne

b1 balustrada szklana samonośna - szkło bezpieczne pochwyt drewniany "Klon"

s1 stolarka drzwiowa kolor - RAL 7035

s2 istn. stolarka PCV - biała

pA parkiet dębowy / zabezpieczyć lakierem półmatowym /

d1 stopnie dębowe - zabezpieczyć lakierem półmatowym

pG istn. parapety obłożyć płytkami Gresowymi (ratylowanymi) bezfugowo, płytki koloru jasnoszarego (RAL 7035)

t1 malowanie na kolor ciemnoszry (RAL 7042)
-
- widok W5
-
- widok W4
-
- widok W6
-
- widok W9
-
- widok W10
-
- schemat widoków
-
- AUTORSKA PRACOWNIA
ARCHITEKTURY '91
arch. Wacław Stefański
UL. JÓZEFITÓW 1/17, 30-039 KRAKÓW
tel / fax (012) 633-38-18
NIP 677-171-88-85
e-mail: apa@architekci.krakow.pl
- | | | | |
|---|---|--------------------------|---------------|
| OBIEKT | BUDYNEK AKADEMII im. JANA DŁUGOSZA | | |
| ADRES | CZĘSTOCHOWA, UL. WASZYNGTONA 4/8 | | |
| INWESTOR | AKADEMIA IM. JANA DŁUGOSZA
CZĘSTOCHOWA, UL. WASZYNGTONA 4/8 | | |
| TEMAT | PROJEKT PRZEBUDOWY AULI W BUDYNKU
AKADEMII im. JANA DŁUGOSZA | | |
| STADIUM | PB z elementami PW | | |
| BRANŻA | ARCHITEKTURA | | |
| TEMAT RYS. | WIDOKI ŚCIAN W4, W5, W6, W9, W10
- KOLORYSTYKA | | |
| PROJEKTOWAŁ | mgr inż. arch.
WACŁAW STEFAŃSKI | 59-Km/73
MP-0554 | |
| | mgr inż. arch.
ANNA WOJNICKA-MALIĞA | 51/2000
MP-1210 | |
| OPRACOWALI | mgr inż. arch.
AGNIESZKA PETRUS | MOIA/080/2008
MP-1479 | |
| | mgr inż. arch.
BOGDAN WIECZOREK | | |
| SPRAWDZIŁ | mgr inż. arch.
IRENEUSZ BĄGIŃSKI | 30-Km/75
MP-0057 | |
| BRISCAD V7 PRO GB | DATA OPRACOWANIA
04.2009 | SKALA
1:100 | NR RYS.
18 |
| NINIEJSZE OPRACOWANIE STANOWI DZIEŁO AUTORSKIE
I PODLEGA OCHRONIE ZGODNIE Z USTAWĄ 83
Z DN.04.02.1994 O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH | | | |