
AUTORSKA PRACOWNIA ARCHITEKTURY '91
arch. Wacław Stefański
30-039 KRAKÓW, UL. JÓZEFITÓW 1/17
TEL/FAX 012- 633-38-18, e-mail: apa @ architekci.krakow.pl

OBIEKT : BUDYNEK AKADEMII IM. JANA DŁUGOSZA

ADRES : CZĘSTOCHOWA, UL. UL.WASZYNGTONA 4/8
dz. nr 77/1, 77/2, 78/2, 83/3, 84, 85, 86, 87, 89/1 obr. 150

INWESTOR : AKADEMIA IM. JANA DŁUGOSZA
42 – 200 CZĘSTOCHOWA, UL.WASZYNGTONA 4/8

TEMAT : PRZEBUDOWA AULI

STADIUM : PROJEKT BUDOWLANY Z ELEMENTAMI PW

BRANŻA : ARCHITEKTURA

PROJEKTANT : mgr inż. arch. Wacław Stefański
upr. nr 59-Km/73, MP-0554

OPRACOWANIE : mgr inż. arch. Anna Wojnicka - Maliga
upr. nr 51/2000 , MP-1210

mgr inż. arch. Agnieszka Petrus
upr. nr MOIA/080/2008, MP-1479

mgr inż. arch. Bogdan Wieczorek

SPRAWDZAJĄCY : mgr inż. arch. Ireneusz Bagiński
upr. nr 30-Km/75, MP-0057

Kraków, maj 2009

SPIS ZAWARTOŚCI :

1. CZĘŚĆ OPISOWA

2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

rys. nr	1a - plan sytuacyjny	1:1000
	1 - rzut parteru – fragment	1:50
	2 - rzut 1-ego piętra – fragment	1:50
	3 - rzut konstrukcji systemowej podłogi podniesionej	1:50
	4 - rzut sufitu podwieszonego	1:50
	5 - przekrój A - A	1:50
	5a - przekrój A' – A'	1:50
	6 - przekrój B - B	1:50
	7 - przekrój C - C	1:50
	8 - przekrój C' - C'	1:50
	9 - przekrój D - D	1:50
	10 - przekrój D' - D'	1:50
	11 - widoki W7,W8	1:50
	12 - widoki W1, W2,W3,W4,W5,W6	1:50
	13 - zestawienie ślusarki aluminiowej i stolarki drzwiowej	
	14 - rzut posadzki auli - kolorystyka	1:100
	15 - rzut sufitu podwieszanego - kolorystyka	1:100
	16 - widoki ścian W1,W2,W3 - kolorystyka	1:100
	17 - widoki ścian W7,W8 - kolorystyka	1:100
	18 - widoki ścian W4,W5,W6,W9,W10	1:100
	19 - szczegół żaluzji kabiny tłumacza	1:5,1:50
	20 - szczegół żaluzji kabiny sterowania	1:5,1:20,1:50
	21 - szczegół ekranu reflektująco - rozpraszającego	1:5,1:20
	22 - szczegół posadzki i podestu auli	1:5,1:20
	23 - szczegół balustrady „ Bsz1”, „Bsz2”	1:2,1:20
	24 - szczegół zasłony grzejnika „ Kg1”	1:2,1:5,1:20
	25 – szczegół zasłony wentylacji przy podeście „ Zw1”	1:2,1:10,1:20

OPIS TECHNICZNY

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- umowa z Inwestorem
- inwentaryzacja arch.-bud. i instalacyjna wykonana przez APA'91 dla celów projektowych
- dokumentacja archiwalna – projekt techniczny opracowany przez Miastoprojekt Częstochowa w 1978 roku
- warunki ochrony przeciwpożarowej opracowane przez
- st. bryg. mgr. E. Andryszkiewicza
- robocze uzgodnienia z Inwestorem
- projekty branżowe z zakresu akustyki, konstrukcji, instalacji sanitarnych i elektrycznych – bieżące opracowania APA'91

2. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU

Projekt budowlany zawiera w swoim zakresie rozwiązania budowlano - konstrukcyjne, przebudowy istniejącej auli wykładowej dla uzyskania właściwych cech użytkowych.

Projektowana przebudowa auli nie ingeruje w istniejące zagospodarowanie terenu.

Podstawowe parametry techniczno-użytkowe projektowanej auli w zakresie objętym projektem

powierzchnia netto auli	510,40m ²
kubatura brutto	4353.90m ³
ilość miejsc siedzących (słuchaczy)	411

3. STAN ISTNIEJĄCY

(w zakresie objętym projektem przebudowy)

Aula zajmuje przestrzeń 1 piętra zachodniego skrzydła zabudowy skomponowanej przestrzennie i funkcjonalnie z budynków o wysokości 2,3,5 i 8 kondygnacji w formie czworoboku w okół wewnętrznego dziedzińca. Całość zabudowy zrealizowana w latach 70-80 na podstawie projektu z 1977 roku i zamiennego z 1978 roku opracowanego przez Miastoprojekt-Częstochowa.

Aula skomunikowana jest dwiema klatkami schodowymi z hallem wejściowym i dwoma wejściami w poziomie parteru.

3.1. Konstrukcja

- posadowienie: stopy i ławy żelbetowe monolityczne
- ściany zewnętrzne: z pustaków ceramicznych, w części podziemnej betonowe
- konstrukcja nośna: szkielet stalowy z profili walcowanych
- strop nad parterem: prefabrykowane płyty żelbetowe okrągłootworowe
- stropy nad piętem: stalowe więzary kratowe w rozstawie modułowym 6,0m, rozpiętości 18m
- stropodach: płyty korytkowe, pokrycie papą termozgrzewalną
- ściany wewnętrzne: murowane z cegły i gazobetonu
- klatki schodowe: żelbetowe monolityczne o stopniach ażurowych na belce biegowej

3.2. Wykończenie wewnętrzne

- posadzki: aula - parkiet, halle i klatki schodowe - okładziny kamienne
- tynki: cementowo wapienne
- okładziny ścian: panele drewnopochodne
- sufity podwieszane: kasetonowy z paneli z blachy perforowanej

- stolarka drzwiowa: drewniana
 - ślusarka drzwiowa: aluminiowa
 - stolarka okienna: systemowa PCV z roletami i nawiewnikami
 - parapety: lastrikowe
- 3.3. Wykończenie zewnętrzne
- ściany: terrabona gruboziarnista, panele ze szkła hartowanego w konstrukcji aluminiowej, okładziny z piaskowca
 - pokrycie dachu: papa termozgrzewalna
 - rynny i rury spustowe: z blachy ocynkowanej, częściowo malowane
 - osłona attyki blacha trapezowa powlekana
- 3.4. Wypożyczenie w instalacje wewnętrzne
- wentylacja mechaniczna z własną wentylatornią w poziomie parteru
 - inst. centralnego ogrzewania
 - inst. elektryczne oświetlenia i gniazd wtykowych
 - istn. teletechniczne i AV
4. PROJEKTOWANA PRZEBUDOWA AULI – ZAŁOŻENIA PROGRAMOWO-FUNKCJONALNE I PLASTYCZNE
- konieczność wpisania projektowanego wystroju wnętrza w zastaną kubaturę sali zdeteminowana istniejącą konstrukcją obiektu
 - przebudowa podium z pozostawieniem obrysu i podniesieniem poziomu o 15cm dla polepszenia warunków widoczności i przebudową stopni
 - usytuowanie w skrajnych częściach podium kabiny dla tłumacza i magazynu podręcznego w postaci pylonów o skośnych ścianach uwarunkowanych akustycznie
 - podniesienie podłogi tylnej części auli na zasadzie stopniowej poprawiającej warunki widoczności i akustyki
 - usytuowanie przy tylnej ścianie kabiny sterowania wyposażeniem elektronicznym
 - rozmieszczenie w części poziomej 265 miejsc siedzących w układzie symetrycznym z 2 dojściami wzdłuż ścian bocznych i 2 dojściami pośrednimi
 - rozmieszczenie w części podniesionej 146 miejsc siedzących z 2 dojściami
 - wymiana drzwi wejściowych do auli na drzwi posiadające główne skrzydła o szerokości co najmniej 90cm
 - zastosowanie współczesnych systemów technologicznych, materiałów i produktów, konsultowanych z przedstawicielami firm dysytrybucyjno – wykonawczych z generalnym założeniem wykorzystania typowych, sprawdzonych rozwiązań systemowych, ograniczając do minimum wprowadzenie elementów projektowanych indywidualnie
 - rozwiązania kolorystyczne o stonowanych barwach sprzyjających koncentracji, wykluczające akcenty agresywne czy rozpraszające uwagę
 - uzyskanie optymalnych warunków akustycznych zgodnie z zaleceniami projektu akustyki wnetrza arch. Jana Rączego, a uwzględniających zarówno formę wykładu „na żywo”, jak i z wykorzystaniem techniki audiowizualnej
 - zabezpieczenie korzystania z sanitariatów ogólnych zlokalizowanych w hallu przyległym do sali
- 4.2. Warunki korzystania przez osoby niepełnosprawne poruszające się na wózkach inwalidzkich
- wyposażenie budynku w podnośnik gaśnicowy (np. TR-93 Akson s.c) dla pokonania biegów klatek schodowych, przechowywanego w głównym hallu wejściowym
 - bezprogowa dostępność sali

5. ZAKRES PRAC PRZYGOTOWAWCZYCH, ROZBIÓRKOWYCH

- demontaż panelowych okładzin ścian
- demontaż stolarki drzwiowej
- demontaż sufitu podwieszanego z pozostawieniem konstrukcji nośnej z profili stalowych
- rozbiórka warstw posadzkowych do poziomu płyt stropowych i podłoża konstrukcyjnego posadzki podestu – sceny (parkiet 2,0 cm, podium wylewka betonowa 2,0 cm, płyta pilśniowa miękka 1,9 cm)
- rozbiórka fragmentów stropu podestu - sceny w miejscach przewidzianych pod schody na scenę
- demontaż grzejników centralnego ogrzewania
- demontaż części kanałów wentylacji mechanicznej – kanałów w przestrzeni nad sufitem podwieszonym
- wykonanie otworu 90x150cm w stropie nad parterem, wycięcie 3 otworów w płycie kanałowej 19x120 cm w osi kanału i przebić w ściankach działowych parteru dla przeprowadzenia kanałów wentylacji mechanicznej
- rozebranie warstw posadzkowych w wentylatorni i komunikacji w celu obniżenia poziomu posadzki o 30 cm
- rozebranie ścianek działowych istniejącej komory kurzowej w pomieszczeniu wentylatorni
- zabezpieczenie antykorozyjne istn. konstrukcji kratownicowej, stalowej dachu: czyszczenie w/w konstrukcji przez szrotkowanie + malowanie - farby do gruntowania miniowe, farba ftalowa + 2 x malowanie - emalie poliwinylowe

6. KONSTRUKCJA (wg PB konstrukcji)

- konstrukcja wsporcza skraplacza zewnętrznego na dachu : belki nośne podłużne z [160 E (poz.3.1.1), usztywnienia poprzeczne z I100 PE (poz. 3.1.1), usztywnienia poprzeczne z I100 PE (poz.3.1.2), belki poprzeczne z I180 PE (poz. 3.1.3) na słupkach z I180 PE (poz.3.1.4) i kotwach w istn. Słupach żelbetowych (poz.3.1.5), usztywnienie podłużne z I100 PE (poz. 3.1.6)
- obniżenie poziomu podłogi w wentylatorni: płyta nakrywcza kanału (poz. 3.2.1) z otworem 85 x 205 cm i płyta posadzki za ściankami cokołowymi (poz. 3.2.2) żelbetowe monolityczne grub.12 cm
- konstrukcja odciażająca otworu 90x150 cm w płycie stropowej : podciąg z I240 PE (poz. 3.3.3), belka skrajna otworu z I140 PE 9 poz. 3.3.1)
- 3 otwory 19x120 cm w płycie stropowej: wycięcie piłą mechaniczną do betonu na szerokości kanału płyty prefabrykowanej bez naruszenia żeber płyty
- materiały budowlane : beton B20, stal zbrojeniowa A-III 34 GS i A-0 StOS, stal profilowa St 3S

7. IZOLACJE

- termiczna i ognioochronna stropodachu: wełna mineralna grub.15cm
- akustyczna: sufitów – wełna mineralna akustyczna grub. 4,0cm , podłogi podniesionej i podłogi podium - wełna mineralna akustyczna grub. 4,0cm, podłogi auli – poliuretanowa mata akustyczna 2x0,5cm
- przeciwwilgociowe stropodachu: folia paroizolacyjna PCV i folia paroprzepuszczalna

8. ELEMENTY STAŁE WYSTROJU WNETRZ AULI :

UWAGA :

Projekt opracowano na podstawie przykładowych rozwiązań systemowych, technologicznych i materiałowych (np. firmy Atos, Gustafs, Dalhem Ribba, Tarkett, Rigips, Es - system, Martela, KrakŻal, Progress, Lacobel Safe). Wykonawca projektu dopuszcza zastosowanie równoważnych rozwiązań i wyrobów budowlanych o równoważnych cechach technicznych, jakościowych i użytkowych oraz posiadających odpowiadające deklaracje lub certyfikaty zgodności z Polskimi Normami lub aprobatami technicznymi.

8.1 Sufity podwieszane :

8.1.1 Sufit nad widownią :

- sufit nad widownią - poziom dolny poziom + 9.00 : panele z płyt wiórowo-włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) pełnych o grub. 12,5 mm, wykończonych fornirem „naturalny klon”, w formie ośmiu poprzecznych pasów z płyt o wymiarach : 120 x240 cm, na systemowych profilach sufitowych aluminiowych podwieszany do istniejącej konstrukcji stalowej wzmocnionej ceownikami [50 w rozstawie co 80 cm

Istniejąca konstrukcja stalowa dachu - kratownica stalowa obudowana od spodu płytą Rigips - Ridurit gr. 2 x 2,5 cm + folia paroizolacyjna+warstwa wełny mineralnej 15 cm+ folia paroprzepuszczalna

Do zabezpieczonej p.pożarowo konstrukcji stalowej montowane są na systemowych profilach sufitowych aluminiowych w/w panele

Na panelach warstwa akustyczna z wełny mineralnej gr. 4 cm, gęstości 40-50 kg/m³

- sufit nad widownią - poziom górny + 9.30 : panele z płyt wiórowo-włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) pełnych grub. 12,5 mm, wykończonych powierzchnią malowaną na kolor RAL 7040, jako uzupełnienie przestrzeni między pasami dolnymi szer. 120x60 cm na systemowych profilach sufitowych aluminiowych podwieszanych do istniejącej konstrukcji stalowej wzmocnionej ceownikami [50 w rozstawie co 60 cm

Istniejąca konstrukcja stalowa dachu - kratownica stalowa obudowana od spodu płytą Rigips - Ridurit gr. 2 x 2,5 cm + folia paroizolacyjna + warstwa wełny mineralnej 15 cm + folia paroprzepuszczalna.

Do zabezpieczonej p.pożarowo konstrukcji stalowej montowane są na systemowych profilach sufitowych aluminiowych w/w panele

Na panelach warstwa akustyczna z wełny mineralnej gr. 4 cm, gęstości 40-50 kg/m³

- panele sufitowe pionowe łączące poziom dolny i górny : panele z płyt wiórowo-włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) pełnych grub. 12,5 mm, wykończonych powierzchnią malowaną na kolor RAL 7040, o wym. w pasach poprzecznych 120x30cm, w pasach bocznych 240x30cm na systemowych profilach sufitowych aluminiowych podwieszanych do istniejącej konstrukcji stalowej.

Istniejąca konstrukcja stalowa dachu - kratownica stalowa obudowana od spodu płytą Rigips - Ridurit gr. 2 x 2,5 cm + folia paroizolacyjna + warstwa wełny mineralnej 15 cm + folia paroprzepuszczalna

Do zabezpieczonej p.pożarowo konstrukcji stalowej montowane są na systemowych profilach sufitowych aluminiowych w/w panele

Na panelach warstwa akustyczna z wełny mineralnej gr. 4 cm, gęstości 40-50 kg/m³

- pasy boczne - poziom górny + 9.30 : panele z płyt wiórowo-włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) perforowanych grub. 12,5 mm, wym. 93x240 cm , 93x60 cm, perforacja okrągła PH8, wykończonych powierzchnią malowaną na kolor RAL 7040, montowanych na systemowych profilach sufitowych aluminiowych podwieszanych do istniejącej konstrukcji stalowej wzmocnionej ceownikami [50 w rozstawie co 80 cm

Istniejąca konstrukcja stalowa dachu - kratownica stalowa obudowana od spodu płytą Rigips - Ridurit gr. 2 x 2,5 cm + folia paroizolacyjna + warstwa wełny mineralnej 15 cm + folia paroprzepuszczalna.

Do zabezpieczonej p.pożarowo konstrukcji stalowej montowane są na systemowych profilach sufitowych aluminiowych w/w panele

Na panelach warstwa akustyczna z wełny mineralnej gr. 4 cm, gęstości 40-50 kg/m³

- sufit nad sceną - poziom górny + 9.30 : panele z płyt wiórowo-włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) perforowanych grub. 12,5 mm, wym. 120x240 cm , 120x60 cm , perforacja okrągła PH8, wykończonych powierzchnią malowaną na kolor RAL 7040, montowanych na systemowych profilach sufitowych aluminiowych podwieszanych do istniejącej konstrukcji stalowej wzmocnionej ceownikami [50 w rozstawie co 100 cm

Istniejąca konstrukcja stalowa dachu - kratownica stalowa obudowana od spodu płytą Rigips - Ridurit gr. 2 x 2,5 cm + folia paroizolacyjna +warstwa wełny mineralnej 15 cm+ folia paroprzepuszczalna.

Do zabezpieczonej p.pożarowo konstrukcji stalowej montowane są na systemowych profilach sufitowych aluminiowych w/w panele

Na panelach warstwa akustyczna z wełny mineralnej gr. 4 cm, gęstości 40-50 kg/m³

8.1.2 Sufit podwieszany nad sceną – ekran reflektująco - rozpraszający

- ekran poziomy : płyty GK (np. firmy Rigips – Rigimetr) o wym.1200x2000x12,5 mm na systemowej konstrukcji krzyżowej – profile nośne CD 60 co 40 cm , poprzecznie do kierunku układania płyt, profile główne CD 60 co 100 cm, na wieszakach systemowych, podwieszane do istn. konstrukcji stalowej wzmocnionej ceownikami [50 w rozstawie co 100 cm
Wykończenie płyty : malowanie dwukrotne farbą emulsyjną matową na kolor szary - RAL 7035

8.1.3 Oświetlenie podstawowe i awaryjne – bezpieczeństwa

- oświetlenie podstawowe, sufit nad widownią – oprawy oświetleniowe System 4000 (np. firmy Es-System) montowane na zwieszakach , wysokość zwiesia dopasowana do poziomu sufitu (poz. + 9.00).
rozmieszczenie wg. rys. rzutu sufitu podwieszanego nr 4 oraz rys. nr E-9 ark.1 - PB inst. elektrycznych

- oświetlenie awaryjne – bezpieczeństwa : oprawy punktowe DOWNLIGHT KOMFORT D 190.2 z funkcją awaryjną – 6 sztuk (np. firmy Es-System), montowane w osi panela sufitowego
rozmieszczenie wg. rys. rzutu sufitu podwieszanego nr 4, rys. szczegółu ekranu reflektująco – rozpraszającego nr 21 oraz rys. nr E-9 ark.1 - PB inst. elektrycznych

- oświetlenie podstawowe, ekran reflektująco rozpraszający : oprawy punktowe DOWNLIGHT KOMFORT D 190.2 EVG DIM (np. firmy Es-System),
rozmontowanie wg. rys. rzutu sufitu podwieszanego nr 4 ,rys. szczegółu ekranu reflektująco – rozpraszającego nr 21
oraz rys. nr E-9 ark.1 - PB inst. elektrycznych

- reflektory sceniczne : System Swing midi : 6 szt. podwieszone do szyny montowanej do poziomej płaszczyzny sufitu podwieszanego
rozmontowanie wg. rys. rzutu sufitu podwieszanego nr 4 ,rys. szczegółu ekranu reflektująco – rozpraszającego nr 21
oraz rys. nr E-9 ark.1 - PB inst. elektrycznych

8.1.4 Kratki wentylacji mechanicznej :

- nawiewniki systemowe kwadratowe – wym. 357x357 mm, 48 sztuk
wariant czterostronny, montowane po 6 sztuk w osi 8 pasów sufitu podwieszanego szerokości 240 cm , w rozstawie co 240 cm,
wg. PB instalacji sanitarnej oraz rzutu sufitu podwieszanego rys. nr 4.
wykończenie : anodowane w kolorze aluminium

8.2. Ściany :

8.2.1. Ściana przednia (frontowa) – rozmieszczenie elementów wg rys. widoku ściany :

- obudowa panelami z płyt wiórowo-włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) pełnych, grub. 12,5mm, wym. 200 x 60 cm, wykończonych fornirem "naturalny klon", montowanych na profilach systemowych aluminiowych i podkonstrukcji drewnianej zabezpieczonej p.pożarowo, (wg projektu firmy dystrybucyjno - wykonawczej) wypełnienie przestrzeni konstrukcji – wełna mineralna grub. 4,0 cm gęstości 40-50 kg/m³

- obudowa płytami gipsowo- kartonowymi fragmentu ściany frontowej
od poz. + 4.05 do poz. + 6.30 :
systemowe ścianka gipsowo-kartonowa grub.10cm (np. firmy Rigips typ 3.40.05.)
od zewnątrz podwójne poszycie z płyt GKB gr. 2x1,25 mm i wypełnieniem wełną mineralną grub. 5 cm.
Wykończenie od zewnątrz : dwukrotne malowanie farbą emulsyjną, matową na kolor szary RAL 7035

- obudowa płytami gipsowo- kartonowymi fragmentu ściany frontowej
od poz. + 6.30 do poz. + 9.30 :
systemowe ścianka gipsowo-kartonowa grub.10cm (np. firmy Rigips typ 3.40.05.)
od zewnątrz podwójne poszycie z płyt GKB gr. 2x1,25 mm i wypełnieniem wełną mineralną grub. 5 cm, z tym, że jako zewnętrzną należy zastosować płytę o perforacji kwadratowej RL 12/25 Q.
Wykończenie od zewnątrz : dwukrotne malowanie farbą emulsyjną, matową na kolor szary RAL 7035

- wykończenie frontu sceny : obudowa panelami z płyt wiórowo - włóknistych (np.firmy Atos, Gustafs Panel System) pełnych wykończonych powierzchnią malowaną na kolor RAL 7040, grub. 12,5 mm, wym. 125 x 27 cm, wykończonych powierzchnią malowaną na kolor RAL 7035, montowanych na profilach systemowych aluminiowych do podkonstrukcji - (wg rys. szczegółowego nr 25)

- osłona wentylacji :

kratka stalowa zgrzewana ELIOS (np. firmy Progress lub równoważnej)
moduły 7 x (124x42,5 cm) i skrajne 2 x (144x42,5 cm) malowana proszkowo na kolor RAL 7035 - (wg rys. szczegółowego nr 25)

- kabina tłumacza :

ścianka frontowa kabiny tłumacza - ścianka systemowa z płyt GK grub. 12.5 cm :
(np. firmy Rigips typ 3.40.05)

od wewnątrz płyta GKB gr.1,25 cm montowana do konstrukcji z profili CW 75 Ultrastil, wykończenie – malowanie dwukrotne farbą emulsyjną matową na kolor szary RAL 7035

od zewnątrz panele z płyt wiórowo - włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) pełnych, grub. 12,5 mm wykończonych powierzchnią malowaną na kolor, RAL 7035, wym. 300x60 cm, 45x60 cm montowanych na profilach systemowych aluminiowych do podkonstrukcji : sklejka gr.12 mm + płyta GKB gr 1,25 cm + profile CW 75 Ultrastil

wypełnienie z wełny mineralnej grub. 5,0 cm gęstości 40-50 kg/m³.

Żaluzje – listwa ścienna szer, 38 mm- kolor RAL 7035 (MDF + lakier, mocowane do podkonstrukcji systemowej) np. Dalhem Ribba lub równoważne
(wg rys. szczegółowego nr 19)

ścianka boczna kabiny tłumacza - ścianka systemowa z płyt GK grub. 12.5 cm :
(np. firmy Rigips typ 3.40.05)

od wewnątrz 2 x płyta GKB gr.1,25 cm montowana do konstrukcji z profili CW 75 Ultrastil, wykończenie – malowanie dwukrotne farbą emulsyjną matową na kolor szary RAL 7035

ściana od strony widowni – szer. 93 cm z drzwiami ze szkła :

od zewnątrz 2 x płyta GKB gr.1.25 cm montowana do konstrukcji z profili CW 75 Ultrastil, wykończenie szkło lakierowane kolor RAL 7035 / klejone do podkonstrukcji
(np. Lacobel lub równoważne)

tylna ściana kabiny tłumacza - ścianka systemowa z płyt GK :

2 x płyta GKB gr.1,25 cm montowana do konstrukcji z profili CW 75 Ultrastil,
wypełnienie z wełny mineralnej grub. 4,0 cm gęstości 40-50 kg/m³.

Wykończenie – malowanie dwukrotne farbą emulsyjną matową na kolor szary RAL 7035

- magazynek :

ścianka frontowa magazynku - ścianka systemowa z płyt GK grub. 12.5 cm :
(np. firmy Rigips typ 3.40.05)

od wewnątrz płyta GKB gr.1,25 cm montowana do konstrukcji z profili CW 75 Ultrastil, wykończenie – malowanie dwukrotne farbą emulsyjną matową na kolor szary RAL 7035

od zewnątrz panele z płyt wiórowo - włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) pełnych, grub. 12,5 mm wykończonych powierzchnią malowaną na kolor RAL 7035, wym. 300x60 cm, 45x60 cm montowanych na profilach systemowych

aluminiowych do podkonstrukcji : sklejka gr.12 mm + płyta GKB gr 1,25 cm + profile CW 75 Ultrastil + wypełnienie z wełny mineralnej grub. 5,0 cm gęstości 40-50 kg/m³.

Żaluzje – listwa ścienna szer, 38 mm- kolor RAL 7035 (MDF + lakier, mocowane do podkonstrukcji systemowej) np. Dalhem Ribba lub równoważne ścianę za panelami pomalować na kolor ciemnoszary RAL 7042 (wg rys. szczegółowego nr 19)

ścianka boczna magazynku - ścianka systemowa z płyt GK grub. 12.5 cm : (np. firmy Rigips typ 3.40.05)

od wewnątrz 2 x płyta GKB gr.1,25 cm montowana do konstrukcji z profili CW 75 Ultrastil, wykończenie – malowanie dwukrotne farbą emulsyjną matową na kolor szary RAL 7035

ściana od strony widowni – szer. 93 cm z drzwiami ze szkła :

od zewnątrz 2 x płyta GKB gr.1.25 cm montowana do konstrukcji z profili CW 75 Ultrastil, wykończenie szkło lakierowane kolor RAL 7035 / klejone do podkonstrukcji (np. Lacobel lub równoważne)

tylna ściana magazynku - ścianka systemowa z płyt GK :

2 x płyta GKB gr.1,25 cm montowana do konstrukcji z profili CW 75 Ultrastil, wypełnienie z wełny mineralnej grub. 4,0 cm gęstości 40-50 kg/m³.

Wykończenie – malowanie dwukrotne farbą emulsyjną matową na kolor szary RAL 7035

8.2.2. Ściana tylna (rozmieszczenie elementów wg rys. widoku ściany) :

- małe tłumienie: obudowa panelami z płyt wiórowo-włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) pełnych, grub. 12,5 mm, wym.200 x 60 cm wykończonych fornirem "naturalny klon", montowanych na profilach systemowych aluminiowych i podkonstrukcji drewnianej zabezpieczonej p.pożarowo, (wg projektu firmy dystrybucyjno - wykonawczej) wypełnienie przestrzeni konstrukcji - wełna mineralna grub. 4,0 cm gęstości 40-50 kg/m³.

- kabina sterowania :

ścianki kabiny sterowania – ścianka systemowa z płyt GK grub. 12.5 cm : (np. firmy Rigips typ 3.40.05)

od wewnątrz płyta GKB gr.1,25 cm montowana do konstrukcji z profili CW 75 Ultrastil, wykończenie – malowanie dwukrotne farbą emulsyjną matową kolor RAL 7035

od zewnątrz panele z płyt wiórowo - włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) pełnych, grub. 12,5 mm wykończonych powierzchnią malowaną na kolor RAL 7035 montowanych na profilach systemowych aluminiowych do podkonstrukcji : sklejka gr.12 mm + płyta GKB gr 1,25 cm + profile CW75 Ultrastil + wypełnienie z wełny mineralnej grub. 5,0 cm gęstości 40-50 kg/m³.

Żaluzje – listwa ścienna szer, 38 mm- kolor RAL 7035 (MDF + lakier, mocowane do podkonstrukcji systemowej) np. Dalhem Ribba lub równoważne ściane za panelami pomalować na kolor RAL 7042 (wg rys. szczegółowego nr 20)

tylna ściana kabiny sterowania - ścianka systemowa z płyt GK grub. 6.5 cm : (np. firmy Rigips typ 3.40.04)

płyta GKB gr.1,25 cm montowana do konstrukcji z profili CW 50 Ultrastil, wypełnienie z wełny mineralnej grub. 4,0 cm gęstości 40-50 kg/m³.

Wykończenie - malowanie dwukrotne farbą emulsyjną matową na kolor szary RAL 7035

strop kabiny sterowania - systemowy z płyt GK grub. 16 cm :
 od góry płyta GKB gr. 1,25 cm montowana do konstrukcji z profili UA100
 wypełnienie z wełny mineralnej grub. 10,0 cm , od spodu profile CD 60
 + płyta GKB gr. 1,25 cm
 Wykończenie – malowanie dwukrotne farbą emulsyjną matową na kolor szary
 RAL 7035

8.2.3. Ściana boczna z oknami (rozmieszczenie elementów wg rys. widoku ściany) :

- małe tłumienie - pas nadokienny i obudowa słupów szer. 70 cm :
 obudowa panelami z płyt wiórowo-włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) pełnych, grub. 12,5 mm, wykończonych fornirem
 "naturalny klon", montowanych na profilach systemowych aluminiowych i
 podkonstrukcji drewnianej zabezpieczonej p.pożarowo, (wg projektu firmy
 dystrybucyjno - wykonawczej) wypełnienie przestrzeni konstrukcji -
 wełna mineralna grub. 4,0 cm gęstości 40-50 kg/m³.
 - małe tłumienie - obudowa filarków pionowych i poziomych szer. 30 cm :
 obudowa panelami z płyt wiórowo-włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) pełnych, grub. 12,5 mm, wykończonych powierzchnią malowaną
 na kolor RAL 7035 , montowanych na profilach systemowych aluminiowych i
 podkonstrukcji drewnianej zabezpieczonej p.pożarowo, (wg projektu firmy
 dystrybucyjno - wykonawczej) wypełnienie przestrzeni konstrukcji -
 wełna mineralna grub. 4,0 cm gęstości 40-50 kg/m³.
 - osłony grzejników o wym. 246 x 86 cm - 4 sztuki
 kratka stalowa zgrzewana ELIOS (np. firmy Progress lub równoważnej)
 1 osłona na grzejnik - 2 x (123 x 86 cm) malowana proszkowo na kolor RAL 7035
 ścianę za grzejnikami pomalować dwukrotne farbą emulsyjną matową
 na kolor ciemnoszary - RAL 7042
 (wg rys. szczegółowego nr 24)

8.2.4. parapety okienne wewnętrzne :

- wykończenie istniejących parapetów z lastrika - obłożenie powierzchni poziomej
 płytkami gresowymi raktyfikowanymi przycinanymi z formatu 90 x 90 cm - kolor
 szary RAL 7035, narożnik wykończyć listwą narożną nierdzewną, płaszczyznę
 pionową pomalować na kolor RAL 7035
 płytki układać bezfugowo
 (wg rys. szczegółowego nr 24)

8.2.5. rolety zaciemniające wielkogabarytowe okien z napędem elektrycznym :

- rolety elektryczne typu R 103 (np. firmy Krakzał) wyposażone w prowadnice G80,
 wymiary 250 x 235 – 16 sztuk
 sterowanie roletami z kabiny sterowania, ze sceny oraz z pilota
 tkanina zaciemniająca Soltis B92-N – silver/white 1046, kaseta rolety i prowadnice
 montowane pod okładziną ścian.

8.2.6 ściana boczna bez okien (rozmieszczenie elementów wg rys. widoku ściany) :

- małe tłumienie: obudowa panelami z płyt wiórowo-włóknistych (np. firmy Atos,
 Gustafs panel System) pełnych, grub. 12,5 mm, wym. 180x60 cm, 60x60 cm
 wykończonych fornirem, „ naturalny buk” montowanych na profilach systemowych

aluminiowych i podkonstrukcji drewnianej zabezpieczonej p.pożarowo, (wg projektu firmy dystrybucyjno - wykonawczej) wypełnienie przestrzeni konstrukcji -

- wełna mineralna grub. 5,0 cm gęstości 40-50 kg/m³.

- duże tłumienie: obudowa panelami z płyt wiórowo - włóknistych (np. firmy Atos, Gustafs Panel System) perforowanych, grub. 12,5 mm, wym. 180x60 cm – perforacja PH8 okrągła o średnicy 8 mm, wykończenie konstrukcja i wypełnienie j.w.

9.2.8. Balustrada podłogi podniesionej „Bs1”, „Bs2” (wg rys. szczegółowego nr 23) :

balustrada szklana samonośna

- system INVISIBLE (np. firmy „Proglas” lub równoważnej)

pochwyty balustrady : drewniane okrągłe „ klon” o średnicy 55 mm na ochronnym profilu stalowym, pochwyt zabezpieczony impregnatem i lakierem

szkło bezpieczne, bezbarwne

element maskujący koloru szarego RAL 7035

9.3. Posadzki :

9.3.1. Posadzka sceny, kabiny tłumacza, magazynku :

- parkiet dębowy grub. 2,2 cm, na ślepej podłodze płyta OSB grub. 2,4 cm i i ruszcie drewnianym – legary 8 x 12 cm na podkładkach drewnianych gr. 2 cm + guma , układane na istn. stropie żelbetowym podestu (wg rys. szczegółowego nr 22)

9.3.2. Schody na scenę :

- stopnice i podstopnice z desek dębowych gr. 3,5 cm montowane na kleju i dyblach do podłoża z płyty OSB gr. 2.4 cm (2 stopnie) i płyty żelbet. schodów (2 stopnie) stopnie dębowe zabezpieczyć lakierem półmatowym (wg rys. szczegółowego nr 22)

9.3.3 Posadzka widowni, kabiny sterowania :

- wykładzina PCV heterogeniczna kolor jasno szary

(np. Optic Compact Sand 3766 008 firmy Tarkett lub równoważnej), na kleju systemowym.

- stopnie wykończone : profilami schodowymi antypoślizgowymi np.: A30 Efectt Standard z aluminium anodowanego w kolorze „aluminium”, (np. firmy Effector lub równoważnej).

- podłoga podniesiona widowni, kabina sterowania :

podłoga podniesiona systemowa o konstrukcji stalowej dla audytorium (np. firmy Tim-ex, Akusta, Wappex)

płyta niepalna systemowa dla podłóg podniesionych gr. 40 mm na konstrukcji stalowej systemowej układanej na podkładkach poziomujących.

(wg rys. nr 3)

9.3.4 Oświetlenie ewakuacyjne :

- lampki stopniowe LED -7 wg. PB instalacji elektrycznych, rozmieszczenie wg. rzutów i widoków ścian, montowane we wnękach w podstopnicach schodów podłogi podniesionej widowni w osiach dwóch przejść oraz w osi schodów na scenę.

10. ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNETRZ AULI

10.1. Siedziska audytoryjne :

- system krzeseł tapicerowanych (np. Primo firmy Martela lub równoważnej) w wersji ze składanymi siedziskami, konstrukcja nośna z profili metalowych malowana proszkowo na kolor RAL 7035, mocowana do podłoża za pomocą dwóch „boczków”. Elementy drewniane tył oparcia i spód siedziska oraz podłokietniki profilowane ze sklejki w kolorze „naturalny klon”. Tapicerka trudnozapalna integralna z pianką tworzącą barierę ogniową, tkanina syntetyczna 100% poliester o wytrzymałości 40 tys. cykli w skali Martindal’a, typu Event kolor zielony nr 67019, ilość foteli : 411 szt.

- pulpity kasetowy – ze sklejki w kolorze „naturalny klon”
ilość pulpitów : 411 szt.

- blenda pierwszego rzędu: konstrukcja nośna z profili metalowych malowana proszkowo na kolor RAL 7035, mocowana do podłoża za pomocą dwóch „boczków”. Elementy drewniane panela maskującego w kolorze „naturalny klon”.
ilość blend maskujących: 42 szt.

10.2. Biurko wykładowcy przenośne z zakupu – wykończenie naturalną okleiną w kolorze „ naturalny klon ”

10.3. Urządzenia audiowizualne : (wg odrębnego projektu Zakładu Naukowo - Technicznego Sp.z.o.o. PROTEKO)

- 1 ekran elektryczny 600 x 337cm z napędem elektrycznym montowany na osi ściany przedniej
- projektor montowany na stałe do sufitu za pomocą uchwyty sufitowego
- głośniki wiszące – 8 sztuk : montowane do sufitu
- przenośny panel sterowania podpinany do biurka
- urządzenia towarzyszące: tablice sterowania, rzutniki, ekrany przenośne, mikrofony, kamery, statywy itp.

11. ŚLUSARKA I STOLARKA OTWOROWA

- 11.1 okno aluminiowe wewnętrzne kabiny sterowania - 1 sztuka :
(np. Metalplast, Reynaers, Yawal), okna stałe, podwójne szklenie ze względów akustycznych, szkło weneckie.
Wyposażenie : klamki i okucia systemowe
Wykończenie : malowanie proszkowe na kolor RAL 7035.
- 11.2 okno aluminiowe wewnętrzne kabiny tłumacza - 1 sztuka : zastaw 2 - óch okien,
(np. Metalplast, Reynaers, Yawal), okna stałe, podwójne szklenie ze względów akustycznych, szkło weneckie.
Wyposażenie : klamki i okucia systemowe
Wykończenie : malowanie proszkowe na kolor RAL 7035.

- 11.3 drzwi wejściowe auli drewniane wewnętrzne – 3 sztuki : pełne, akustyczne w klasie akustycznej $R_w=32\text{dB}$ i przeciwpożarowe o klasie odporności ogniowej EI 60 (np. Porta Kontrakt lub równoważne)
drzwi pełne, rama skrzydła z tarcicy drewna egzotycznego, wypełnienie : płyta mineralna ognioodporna, poszycie z płyty HDF, ościeżnica metalowa
Wykończenie skrzydeł i ościeżnicy : okleina w kolorze popielatym RAL 7035
Wyposażenie : urządzenia antypaniczne, okucia systemowe, zamki patentowe antywłamaniowe
- 11.4 drzwi drewniane wewnętrzne – 1 sztuka : pełne, akustyczne w klasie akustycznej $R_w=32\text{dB}$ i przeciwpożarowe o klasie odporności ogniowej EI 60 (np. Porta Kontrakt lub równoważne)
drzwi pełne, rama skrzydła z tarcicy drewna egzotycznego, wypełnienie : płyta mineralna ognioodporna, poszycie z płyty HDF, ościeżnica metalowa
Wykończenie skrzydeł i ościeżnicy : okleina w kolorze popielatym RAL 7035
Wyposażenie : klamki i okucia systemowe, zamki patentowe antywłamaniowe
- 11.5 drzwi drewniane wewnętrzne – 3 sztuki : pełne z płyt wiórowej otworowej (np. Porta Classic lub równoważne)
Wykończenie skrzydeł i ościeżnicy : okleina w kolorze popielatym RAL 7035
Wyposażenie : klamki i okucia systemowe, zamki patentowe antywłamaniowe
- 11.6 drzwi szklane wewnętrzne – 2 sztuki :
Drzwi pełne z szyby hartowanej bezpiecznej Lacobel Safe kolor szary standard RAL 7035
Wyposażenie : klamki i okucia systemowe, zamki patentowe antywłamaniowe

12. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE :

- tynki : cementowo - wapienne jako uzupełnienia istniejących po zamurowaniach i przemurowaniach
- ścianki działowe : systemowe z płyt gipsowo-kartonowych (np. Rigips typ 3.40.5) z podwójnym obustronnym poszyciem GKB na zapleczu sceny oraz jako wydzielenie kanałów wentylacyjnych w narożnikach sceny
- ścianki działowe : systemowe z płyt gipsowo-kartonowych (np. Rigips typ 3.40.5) z poszyciem od strony kabiny tłumacza i magazynku GKB od strony sceny panele ściennie z płyty wiórowo-włóknistej (np. firmy Atos, Gustafs) grub. 12,5 mm montowanych na profilach systemowych aluminiowych
- balustrada systemowej podłogi podniesionej —szklana samonośna, pochwyt drewniany (wg rys. szczegółowego nr 23)
- posadzki – wg zestawień na rys. rzutów
 - parkiet dębowy - scena, kabina tłumacza, magazynek
 - wykładzina PCV heterogeniczna np. Optic Compact Sand 3766 008 – kolor szary firmy Tarkett lub równoważnej - widownia (część płaska i podniesiona)
 - płytki ceramiczne gresowe – pomieszczenie wentylatorni
- malowanie : farby emulsyjne i ceramiczne

13. WYKOŃCZENIE ZEWNĘTRZNE , ELEWACJE

Projekt przebudowy nie ingeruje w istniejący wystrój elewacji
Skraplacz zewnętrzny na dachu – widoczny od strony patio, konstrukcja wsporcza wg PB konstrukcji

14. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

(wg warunków ochrony przeciwpożarowej opracowanych przez
st. bryg. mgr. E. Andryszkiewicza załączonych do PB)

- 14.1 Istniejący budynek w skrzydle zawierającym aulę niski „N”, kategoria zagrożenia ludzi ZLI, o klasie odporności pożarowej „C”
Aula o 411 miejscach siedzących dla słuchaczy, 1-2 miejscach wykładowców, 1 miejscu dla tłumacza, 2 miejscach obsługi kabiny sterowniczej stanowić będzie odrębną strefę pożarową.

14.2 Elementy wystroju wnętrz

- sufit podwieszany, panele ściennie: z atestowanej niezapalnej płyty gipsowo -włóknistej posiadającej świadectwo zgodności ITB, z wypełnieniem przestrzeni konstrukcyjnej wełną mineralną
- wykładzina podłogowa : heterogeniczna PCV klasy ogniotrwałości Bs-1
- podłoga podniesiona : płyta wiórowa o gęstości 720kg/m³ od spodu aplikowana blachą stalową ocynkowaną na konstrukcji z profili stalowych, odporność ogniowa podłogi REI30
- krzesła audytoryjne systemowe : tapicerka trudnozapalna integralna z pianką tworzącą barierę ogniową, oparcia i siedziska – trudnozapalne z pianki PU

14.3 Warunki ewakuacji przeciwpożarowej

- najdłuższe przejście ewakuacyjne = 25 m < max = 40 m
- 2 dojścia ewakuacyjne : jedno 39 m < max 40 m oraz drugie 46,50 m < max 40 m+ 100%, dojścia nie pokrywają się i nie krzyżują
- szerokość przejść komunikacyjnych : środkowe podłużne = 140 cm skrajne podłużne = 148 cm, poprzeczne = 180 i 160 cm przy liczbie osób max 143 w jednym sektorze
- szerokość przejść między starymi elementami siedzeń (rzędów) = 50 cm > min. 45 cm
- zestawy siedzeń trwale umocowane do podłogi i sztywno łączone w rzędy
- łączna szerokość drzwi wyjść ewakuacyjnych = min 2.70 m (3x0,90m) > min. 25,2 m (4,2x0,6 m) jak dla 420 osób

14.4 Klasa odporności ogniowej elementów budynków

- konstrukcja nośna (R60): istn. Szkielet stalowy omurowany cegłą ceramiczną
- strop pod aulą (REI60) : prefabrykowane, żelbetowe płyty okrągłootworowe
 - konstrukcja dachu (R15) : stalowe więzary kratowe obudowane od spodu sufitem podwieszanym z warstwą płyt Rigips Ridurit 2 x 2,5 cm i warstwą wełny mineralnej 15 cm
 - ściana zewnętrzna (EI30) : istn. murowana z pustaków ceramicznych
 - ściany wewnętrzne (EI15) : istn. murowane z cegły i projektowane systemowe GK z podwójnym poszyciem GKB i wypełnieniem wełną mineralną
 - przekrycie dachu (EI15) : papa termozgrzewalna na żelbetowych płytach korytkowych
 - biegi i spoczniki klatek schodowych (R60) : istn. żelbetowe monolityczne
 - drzwi wejściowe auli EI60 : systemowe przeciwpożarowe wyposażone w urządzenia przeciwpaniczne

14.5 Urządzenia przeciwpożarowe

- inst. 2 hydrantów p. pożarowych HP25 w rejonie drzwi wejściowych
- inst. awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego
- system sygnalizacji pożarowej z włączeniem do istniejącego systemu SAP z centralą w recepcji i monitorowania przez specjalistyczną firmę
- przeciwpożarowy wyłącznik prądu dla auli

15. PROJEKTOWANE INSTALACJE WEWNĘTRZNE

(objęte odrębnymi projektami branżowymi)

- inst. wentylacji mechanicznej i klimatyzacji w oparciu o istn. wentylatornię w poziomie parteru ze skraplaczem agregatu na dachu oraz agregatem chłodniczym i inst. wody lodowej w obrębie wentylatorów
- inst. freonowej
- inst. ciepła dla wentylacji
- inst. hydrantów p. pożarowych zasilana z istn. instalacji w rejonie auli
- inst. c.o: demontaż 10 grzejników w bocznych ścianach podium i ścianie z drzwiami wejściowymi
- inst. elektryczne: oświetlenia podstawowego, awaryjnego i ewakuacyjnego, gniazd wtykowych, zasilania urządzeń technologicznych
- inst. teleinformatyczna

opracował :
arch. W. Stefański

