
SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	9
--------------------	---

CZĘŚĆ I

FIDES

1. Łacińskie hymny liturgiczne i ich przekłady w średniowiecznej Polsce	19
2. Symbolika żywiołów w parafrazach łacińskich hymnów i sekwencji	37
3. O średniowieczności hymnu <i>Pomóż mi, Święty Dusze, twoję chwałę mnożyć</i>	51
4. Pneumatologia Władysława z Gielniowa	63
5. Duch Święty w maryjnej pobożności: Poczęcie	81
6. Duch Święty w maryjnej pobożności: Zwiastowanie, Wcielenie, Wniebowzięcie	97
7. Gołębica nad Jordanem. Chrzest Chrystusa w tradycji literackiej	121
8. „Częstochowski liturgista” – Mikołaj z Wilkowiecka – o tajemnicy Ducha Świętego	133

CZĘŚĆ II

ACTIO ET CONTEMPLATIO

1. Modlitewnik Władysława Jagiellończyka i książka wróżbiarska Władysława Warneńczyka	147
2. Indywidualizm oracji do Ducha Świętego w modlitewniku Gertrudy Mieszkówny	165

3. <i>Raj duszny</i> Biernata z Lublina	175
4. Peregryn z Opola i Marcin Polak. Dwa modele kaznodziejstwa	181
5. <i>Septililie</i> Doroty z Mąków. Traktaty <i>De caritate</i> i <i>De Spiritus Sancti missione</i>	199
6. Koegzystencja słowa i obrazu w średniowiecznym malarstwie książkowym	221

CZĘŚĆ III

FLAT, UBI VULT

1. Pisarze polsko-łacińscy: Krzycki, Dantyszek, Hozjusz, Korwin ...	245
2. Ksiądz Stanisław Grochowski – trynitarny apologeta	259
3. Nieznany rękopis z XVIII wieku. Pieśni nabożne księdza Walentego Józefa Wcisłowskiego	277
4. „Choć Duch obiecan już przewiewa”. Pneumatologia Zygmunta Krasieńskiego	293
5. „Modlitwą jasną, modlitwą żarliwą, słowem drgającym [...]” śpiewane hymny do Ducha Świętego. Ruffer, Bąk, Hłakowiczówna	309
Zakończenie	323
Wybór bibliografii	329
Nota bibliograficzna	349
Spis ilustracji	351
Summary	355
Indeks	365